

Tenderly
Rolf Sachs

16 Settembre - 21 Ottobre 2023

Orari di apertura: Venerdì e sabato dalle
11 alle 18 e su appuntamento.

Grieder Contemporary è lieta di annunciare "Tenderly" ["Teneramente"], la prima mostra di Rolf Sachs con la galleria e il progetto satellite inaugurale di Grieder Contemporary a Borgovico33, che coinciderà con il Lake Como Design Festival.

Questa è la prima mostra personale di Sachs in Italia ed è la prima volta che l'artista multidisciplinare espone la sua serie fotografica *Moving Stills* (2020) [*Fotogrammi in Movimento*]. Questo corpus di opere racchiude gran parte degli interessi artistici di Sachs per la materialità e la ricontestualizzazione degli oggetti di uso comune, annunciando al contempo una nuova svolta nel suo lavoro fotografico.

La mostra presenta 16 opere ed è concepita in due parti. Cinque fotografie su larga scala della serie *Tenderly* sono esposte nel convento di Santa Caterina, all'interno della suggestiva chiesa sconsacrata del XVII secolo. La selezione delle opere è stata concepita affinché le fotografie astratte, ricche di motivi a croce, possano essere lette quasi come pale d'altare laiche. Un'altra selezione di fotografie in scala ridotta della serie *Triangle and Threads* sarà esposta nell'adiacente spazio minimalista.

Utilizzando il suo caratteristico vocabolario fotografico, l'artista ha trasformato oggetti di uso quotidiano (pezzi di corda, uno strumento a percussione e un rotolo di carta igienica) in esseri vivaci e ambigui, rivelando il loro misterioso alter ego. Il risultato è a tratti inquietante, al limite del surreale. Come nella serie *Moving Portraits* e nell'iconica *Camera in Motion* (2013), in cui il paesaggio dell'Engadina è stato ripreso da un treno in corsa, Sachs ha inserito il movimento nel suo processo. In questo caso, "movimento" si riferisce al gesto che l'artista ha compiuto con la sua macchina fotografica, brandendola come un pennello e congelando il movimento con un singolo flash. Le foto che ne risultano confondono le frontiere tra pittura astratta e fotografia.

Come spesso accade nel lavoro dell'artista, il titolo della mostra, "Tenderly", ha un doppio significato. Esprime l'interesse artistico generale di Sachs per la realizzazione di "arts emotionnels" anziché "arts decoratifs", che invita a un approccio empatico e sensuale all'arte e al nostro rapporto con l'altro, ma è anche il nome di una marca di carta igienica. In questa serie il titolo si riferisce quindi al desiderio dell'artista di sperimentare l'archetipo della natura morta.

Le opere di questa mostra sono la cristallizzazione di molti degli interessi artistici di Rolf Sachs. Con *Moving Stills*, è interessato ad animare oggetti spesso ignorati o visti come privi di vita. Incline ad incorporare la casualità nel modo in cui utilizza le fonti di luce e muove la macchina fotografica, Sachs ottiene effetti visivi insoliti. L'artista cerca il perfetto equilibrio tra "faire et laisser faire". Nei titoli delle sue opere gioca spesso con nozioni antitetiche. In questa serie, l'attrito tra il movimento e l'immobilità (*moving / still*) richiama il suo interesse costante nel creare una tensione avvincente tra concetti o materiali diversi. In tutta la sua opera, l'artista è stato attratto dall'armonia che si può creare quando due materiali o idee, che non vanno tradizionalmente d'accordo, sono accoppiati in modo da creare una sorta di alchimia.

"Tenderly è una mostra poetica e personale. Credo sinceramente che la nostra percezione personale e il nostro atteggiamento governino completamente il modo in cui vediamo il mondo. Se si incanala la propria anima creativa, si può aggiungere spirito alle situazioni, influenzare positivamente l'atteggiamento delle persone o aggiungere poesia ed emozioni inaspettate a banali oggetti quotidiani. Ho realizzato queste opere in un periodo in cui la vicinanza tra le persone era assente. Con Moving Stills, spero di commuovere le persone". Rolf Sachs

Coralie Malissard

Informazioni sull'artista

Rolf Sachs è un artista e designer multidisciplinare attualmente residente a Roma. Applica alla sua ricerca artistica un approccio umano e concettuale attraverso una moltitudine di mezzi, che vanno dalla scultura, alla fotografia e al design, fino ai progetti architettonici e alle scenografie per l'opera e il balletto. Il suo trasferimento a Roma ha ispirato Sachs a dedicarsi alla pittura. Dagli anni Novanta, l'artista ha sfidato i preconcetti dei materiali, processi e oggetti quotidiani, caricandoli di un nuovo significato. Utilizzando abilmente umorismo e arguzia, cerca nelle sue opere di suscitare reazioni emotive e sensoriali. Le sue opere sono pieno di umanità, sensibilità e rispetto per i materiali che utilizza. Il risolto è poetico ed umoristico, ma mai irriverente. Attualmente il suo lavoro è particolarmente incentrato sull'esplorazione della psiche umana, del carattere delle persone, delle relazioni, dell'anima e dello spirito.

Le sue opere sono state esposte a livello internazionale in gallerie e musei come il Victoria and Albert Museum di Londra, il Museum for Applied Art di Colonia, il MAK di Vienna, la Collezione Peggy Guggenheim di Venezia, Hauser and Wirth di Gstaad e Monika Sprüth di Colonia.

Rolf Sachs è nato a Losanna, in Svizzera, nel 1955. Dopo aver studiato negli Stati Uniti e nel Regno Unito, si trasferisce a Londra nel 1994 per concentrarsi sulla sua pratica artistica. Dal 2018 si è stabilito a Roma, dove ha aperto un nuovo studio nel 2020.